Presse écrite FRA

ENVOLS

Famille du média : **Médias corporate**
Périodicité : **Trimestrielle**
Audience : **556221**
Sujet du média : **Lifestyle Tourisme-Gastronomie**

Edition : **Juin - juillet 2023 P.48-50**
Journalistes : **Mélanie Mendelewitsch**
Nombre de mots : **1504**

HUBLOT

Sous les feux DE LA LAMPE

Par **Mélanie Mendelewitsch.**

PIPISTRELLO, SNOOPY OU AKARI : TOUR D'HORIZON DES LUMINAIRES CULTE QUI ONT SU TRAVERSER LES DÉCENNIES AVEC GRÂCE.

IN THE SPOTLIGHT
PIPISTRELLO, SNOOPY OR AKARI: AN OVERVIEW OF CULT LAMPS THAT HAVE COME THROUGH THE DECADES GRACEFULLY.

À l'ère du tout éphémère et des tendances jetables, le design fait office de valeur refuge : peu touchées par la crise, les pièces iconiques du mobilier contemporain redonnent un sens à la notion d'intemporalité. Les luminaires n'échappent pas à la règle. Furieusement photogéniques, les modèles iconiques du XXe siècle créés par Le Corbusier, Arne Jacobsen ou Charlotte Perriand se voient immortalisés à l'envi sur Instagram par une jeune génération écoresponsable biberonnée aux réseaux sociaux, qui comprend tout l'intérêt d'investir dans des modèles dont on ne se lassera pas. Encore plus durable qu'un canapé ou qu'une chaise vouée à s'user au cours des années, le luminaire habille à lui seul le décor, et crée une atmosphère unique.

1. LA LAMPE GRÄSHOPPA DE GUBI
Pièce maîtresse de Greta M. Grossman produite pour la première fois en 1947, elle est rééditée par Gubi depuis 2011. Réalisée en acier et équipée d'un diffuseur conique orientable, la Gräshoppa est un joyau de modernisme décliné en plusieurs couleurs, et qui trouve aussi bien sa place dans une chambre que dans un séjour en tant que liseuse.
Signe particulier : elle se distingue par son pied incliné vers l'arrière et la forme de son abat-jour, tous deux inspirés par la silhouette de la sauterelle à l'origine de son nom.
Lampadaire Gräshoppa, Gubi, 899 €, sur madeindesign.com

2. LA LAMPE SNOOPY
Inspirée par le *cartoon* indolent de Charles Schulz, la lampe imaginée en 1967 par Achille et Pier Giacomo Castiglioni n'a pas pris une ride. Avec son pied en marbre de Carrare et son abat-jour noir, vert ou orange en métal peint, elle prouve aux derniers sceptiques que l'humour, la culture populaire et le design font parfois bon ménage.
Signe particulier : sa silhouette emblématique et son intensité variable, à adapter selon l'humeur et l'ambiance.
Lampe Snoopy, Flos, 990 €, sur lightonline.fr

In an era of all things ephemeral and disposable trends, *designer goods look like a safe investment; barely affected by the crisis, iconic items of contemporary furniture restore meaning to the idea of timelessness. And lamps are no different. Incredibly photogenic, the iconic models of the 20th century, designed by Le Corbusier, Arne Jacobsen or Charlotte Perriand, have become immortalised on Instagram by a young and eco-responsible generation reared on social media that understands why it's worth investing in models we don't grow tired of. Even longer-lasting than a sofa or a chair that is bound to suffer from wear and tear over the years, lights create a décor and a unique atmosphere all on their own.*

1. GRÄSHOPPA LAMP BY GUBI
The centrepiece of Greta M. Grossman's designs, manufactured for the first time in 1947, it has been reissued by Gubi since 2011. Made from steel and fitted with an adjustable, conical shade, the Gräshoppa is a modernist gem. It comes in several colours and is so sleek it works just as well in a bedroom as in a living room.
Distinctive feature: *its backward-tilting leg and the shape of the shade are both inspired by the shape of a grasshopper from which it takes its name.*
Gräshoppa floor lamp, Gubi, €899 at madeindesign.com

2. THE SNOOPY LAMP
Inspired by the laid-back character from Charles Schulz's Peanuts comic strip, the Snoopy lamp designed by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967 hasn't aged a bit. With its Carrera marble base and its metal shade painted black, green or orange, it proves to the last sceptics that humour, pop culture and design do sometimes go well together.
Distinctive feature: *its iconic shape and its dimmer switch to set the mood.*
Snoopy lamp, Flos, €990, at lightonline.fr

3. THE PIPISTRELLO LAMP
Designed by Gae Aulenti in 1965, this cult object with its characteristic curves symbolises the unfolded wings of a bat. The Pipistrello comes in three sizes and is exhibited in all cultural design institutions around the world. The lamp is made by the Italian firm Martinelli Luce, which has exclusive rights to the original design.
Distinctive feature: *it is often to be found on film sets (Pedro Almodóvar's* Pain and Glory *and Matt Reeve's* The Batman *for example).*
Pipistrello lamp, Martinelli Luce, €1872

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

3. LA LAMPE PIPISTRELLO

Créé par Gae Aulenti en 1965, cet objet culte aux courbes caractéristiques symbolise les ailes déployées d'une chauve-souris. Déclinée en trois tailles et exposée dans toutes les institutions culturelles du design à travers le monde, la lampe est fabriquée par l'entreprise italienne Martinelli Luce, seule détentrice des droits d'exploitation de ses plans originaux.

Signe particulier : elle s'invite régulièrement sur les décors de cinéma (*Douleur et gloire*, de Pedro Almodóvar, *The Batman*, de Matt Reeves...).

Lampe Pipistrello, Martinelli Luce, 1872 €

4. LA LAMPE DE MARSEILLE DU CORBUSIER

Conçu par Le Corbusier en 1954 dans le cadre de l'aménagement de la Cité radieuse et réédité par Nemo, ce bijou de modernisme industriel en métal permet une orientation de la lumière ultra-précise grâce à son long bras pivotant. Multifacette, la lampe s'invite aussi bien dans un bureau que dans une salle à manger.

Signe particulier : sa sortie d'éclairage modulable, à la fois directe et indirecte.

Lampe de Marseille, Nemo, 864 €

5. LA FLOWERPOT DE VERNER PANTON

Inspirée du mouvement hippie *Flower Power*, la série de suspensions Flowerpot, aux deux demi-sphères en métal placées l'une face à l'autre, démontre que le design des années 1960 n'est pas forcément synonyme de kitsch. Déclinée en de multiples versions (lampe de table, suspension...) et en plusieurs coloris, elle diffuse une lumière douce et non éblouissante.

Signe particulier : elle est célébrée dans *Au service secret de Sa Majesté*, sixième opus de la série James Bond sorti en salle en 1969.

Lampe Flowerpot, & Tradition, 179 €

6. LES AKARI LIGHT SCULPTURES D'ISAMU NOGUCHI

Créées dès 1951 par le génie nippo-américain Isamu Noguchi, les lampes Akari en papier washi d'écorce de mûrier collé sur une structure en bambou seront déclinées en plus de 100 modèles différents. Un succès qui dure : du duo de photographes Inez & Vinoodh en passant par FKA Twigs, nombreux sont ceux qui revendiquent leur admiration pour les créations du designer japonais.

Signe particulier : leur marque de fabrique rouge, qui représente les contours d'un soleil et d'une lune, reproduits à la manière des idéogrammes japonais.

Lampe Akari 9D, Isamu Noguchi, Vitra, 679 €

7. LA LAMPE ELGAR DE SAMMODE

Quintessence du minimalisme tout en transparence et en reflets, l'applique murale indissociable des plus beaux lofts industriels et de la fine fleur des locaux de start-up reste indémodable. Fabriquée en France dans les Vosges et déclinée en cinq teintes cuivre, or, argent, laiton et pétrole, elle est étanche à l'eau, pour une utilisation en intérieur comme en extérieur.

Signe particulier : sa grille métallique à lamelles inclinées, qui masque la source lumineuse, pour un confort visuel sans pareil.

Applique Elgar, Sammode, 690 €

4. LAMPE DE MARSEILLE BY LE CORBUSIER

Designed by Le Corbusier in 1954 as part of his work on the "Cité Radieuse" housing project and reissued by Nemo, this is a metal icon of industrial modernism. Its long swivel arm means the lamp can be pointed in almost any direction for precision lighting. Multifaceted, it is equally at home in the office or the dining room.

Distinctive feature: *its adjustable two-in-one shade for creating direct and/or indirect lighting as required.*

Lampe de Marseille, Nemo, €864

5. THE FLOWERPOT BY VERNER PANTON

Inspired by the hippy Flower Power movement, a series of Flowerpot pendants, with two metal semi-circular spheres placed against each other, is proof that sixties design isn't always synonymous with kitsch. Coming in several versions (from table lamps to pendants) and several colours, it gives off a soft, glare-free light.

Distinctive feature: *it is featured in* On Her Majesty's Secret Service, *the sixth of the James Bond series of films, released in 1969.*

Flowerpot lamp, &Tradition, €179

6. AKARI LIGHT SCULPTURES BY ISAMU NOGUCHI

First designed back in 1951 by American-Japanese genius Isamu Noguchi, Akari lamps are made from mulberry bark washi paper fixed onto a bamboo structure. Since then, more than a hundred different models have been created. A lasting success: from photographer duo Inez & Vinoodh to FKA Twigs, many have openly praised the creations of this Japanese designer.

Distinctive feature: *their red trademark that represents the contours of a sun and a moon, printed in the style of Japanese ideograms.*

Akari Lamp, Isamu Noguchi, Vitra, €679

7. THE SAMMODE ELGAR LAMP

The quintessence of minimalism, this wall lamp is all about transparency and reflections. Almost synonymous with stunning industrial lofts and the very best start-up premises, it never goes out of fashion. Made in France in the Vosges and available in five finishes – copper, gold, silver, brass and petrol, it is waterproof so you can use it indoors and out.

Distinctive feature: *its metal grill and inclined slats that hide the light source for unparalleled visual comfort.*

Elgar wall lamp, Sammode, €690

+ DE LUMINAIRES
en scannant ce QR code avec votre smartphone !
To discover more lights *use your smartphone to scan this QR code!*

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.