

DECO

Campagne  
CHIC & BROC

NUMÉRO 10 - DÉCEMBRE 2014 - JANVIER 2015 - BIMESTRIEL

# Campagne CHIC & BROC

ART DE VIVRE ET DÉCO : CHINEZ RAFFINÉ

Un hiver  
100%  
douceur

## Maisons d'hiver

INTÉRIEURS CHICS ET DOUILLETS

CHINER

Les tableaux XIX<sup>e</sup> pour  
un esprit maison de famille

RIDEAUX

Les fenêtres s'habillent tendance

NOS REPORTAGES :

Normandie, Haute-Savoie, Aubrac...

10 CONSEILS  
DE PRO  
pour réussir  
un éclairage  
chaleureux

DO IT YOURSELF

- Avis de grand froid sur la déco!
- Le papier, un matériau à tout faire

Aménagement ÉCLAIRAGE



# RÉUSSIR UN ÉCLAIRAGE CHALEUREUX

*Travailler l'ambiance lumineuse n'est pas forcément l'une des premières choses qui vient à l'esprit quand il s'agit de faire – ou de refaire – sa déco. C'est un tort : l'éclairage est essentiel pour créer l'ambiance chaleureuse dans la maison. Voici les 5 règles qui ressortent de l'expérience des professionnels en la matière.*

Par Marie-Bertille Cardera



1

## 2- BIEN CHOISIR LES AMPOULES

Il existe trois grandes familles de lampes : les incandescentes, dites halogènes ; les fluorescentes appelées néon ; et les diodes électroluminescentes connues sous le nom de Leds. Dans tous les cas, le niveau d'éclairage doit être suffisant pour éviter une fatigue visuelle et des accidents domestiques. Les informations données sur les emballages nous guident dans nos choix, en fonction du rendu que l'on souhaite obtenir : la classe d'efficacité énergétique, le flux lumineux de la lampe, la quantité de lumière émise, la puissance en Watts, la durée de vie de la lampe en heures, l'indice de rendu des couleurs (IRC, compris entre 0 et 100 %, pourcentage qui qualifie le respect des couleurs par l'éclairage), la température des couleurs (du rouge orangé de la flamme d'une bougie au bleuté en passant par le blanc, indication variant de 2 500 à 5 000 K environ).

Afin d'optimiser son éclairage, il est bon de réaliser un mélange entre couleur et efficacité. Des lumières jaunes ou rouges provoqueront une sensation de chaleur. Des ampoules blanches ou bleutées produiront une lumière vive et une sensation de fraîcheur. Il faut savoir aussi que si les murs sont clairs, ils réfléchissent la lumière alors que s'ils sont sombres ils l'absorbent. La couleur s'emploie pour créer des ambiances feutrées. Les éclairages plus blancs pour les lieux fonctionnels.



3

## 1 - CONCEVOIR L'ÉCLAIRAGE EN MÊME TEMPS QUE LA DÉCORATION

L'installation d'un système électrique entraîne des travaux conséquents : raccord au tableau électrique, saignées, pose des prises, coffrages éventuels... Autant de problèmes qu'il faut résoudre en priorité, sous peine de gâcher le soin que l'on apporte ensuite à la décoration. Car la multiplication des rallonges et des multiprises n'est jamais d'un bel effet ! Certes, les produits qu'imaginent aujourd'hui les fabricants permettent de corriger harmonieusement quelques modifications de dernière minute, mais la règle de base reste l'anticipation des besoins.



2



4

1. Ce câble multiprise fait de fils de longueur de 140 cm est plus original qu'une simple multiprise ! 200 €. Design Bless. Câble multiprise. 8,50 €. FR66.
2. La lampe bouteille est utilisable telle quelle ou à remplir avec tout ce que vous voulez, papier, riz, graines... Ampoules Led incluse de 7W. Câble électrique (rouge ou blanc) fourni avec interrupteur. 71 €. Daandi.com
3. Cette lampe Aurore est un objet lumière qui permet de multiplier les effets en fonction de sa position contre le mur. Base en métal gris ou noir, verre multicolore. H. 43 x L. 30 x 7,5 cm. Prix sur demande. Portobello Boutique.
4. Lampe à poser Dalu toute en courbes et en reliefs apporte une touche 70's à votre déco. Ampoule 1 x 18 W E 14 halogène basse consommation. H. 26 x L. 18,5 x P. 18,4 cm. 75 €. Lightonline.fr

1



### 3 - VARIER LES TYPES DE LUMINAIRES

Les luminaires se choisissent en fonction de l'aménagement. Chacun a sa particularité, tant pour l'ambiance générale qu'au niveau du rendu de l'espace ou de l'objet éclairé. Les appliques créent un éclairage indirect agréable. Elles redessinent les volumes et mettent en valeur des tableaux ou des objets. Les lampadaires sur pied à forte puissance donnent un éclairage d'appoint, direct ou indirect, à une pièce. Il est possible généralement de varier l'intensité de selon le moment de la journée. Les lampes à poser sont un éclairage localisé, elles permettent de mettre en valeur des plantes, des tableaux, des bibelots... Les suspensions diffusent une lumière générale qui donne sa véritable dimension à la pièce. Les spots, encastrables ou fixés sur un support, peuvent être orientables, ils diffusent une lumière générale directe ou centrée.

### 4 - TENIR COMPTE DU TRAJET DE LA LUMIÈRE

Il existe deux types d'éclairage, direct et indirect. La lumière directe est celle que diffusent les lampes à poser, les suspensions, les spots. Elle crée des ombres. Souvent ponctuel, ce type d'éclairage diffuse une lumière dont les rayons mettent en valeur un objet ou une zone. La lumière directe s'utilise pour son côté décoratif aussi bien que pour l'ambiance générale. Dans l'éclairage indirect, comme le nom l'indique, la lumière se reflète sur une surface : mur, plafond, écran... C'est cette lumière réfléchie qui éclaire ensuite un objet ou une zone, de façon plus douce. Il s'agit donc d'un éclairage d'ambiance. Il faut tenir compte du fait que les surfaces brillantes ont tendance à éblouir. Certains matériaux rendent plus homogène ce type de lumière comme le verre dépoli, le plastique translucide, le tissu fin, qui gommant la brillance de l'ampoule sans réduire la puissance d'éclairage. On parle alors d'éclairage diffus.

Enfin, il faut noter que beaucoup de luminaires associent les différents modes de transmission de la lumière. Ainsi un abat-jour translucide sur une lampe à poser procure un éclairage à la fois direct, indirect et diffus. Une suspension fermée en haut par un matériau translucide et ouverte en bas procure un éclairage à la fois direct et diffus, etc.



2

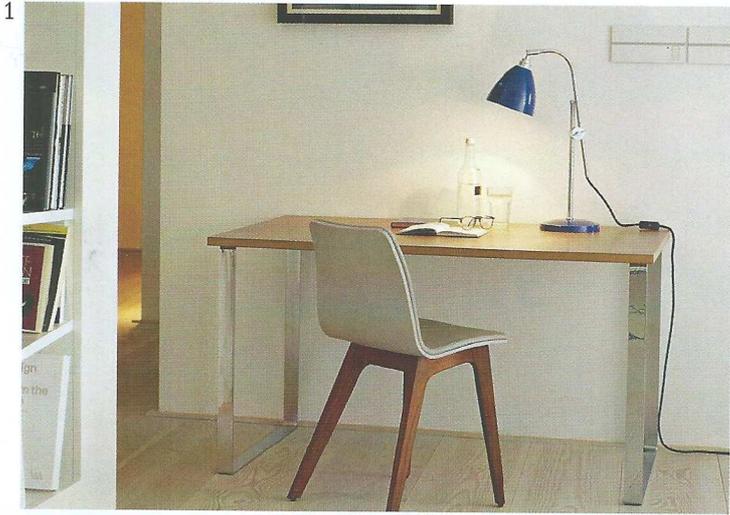
**1.** La lumière de ce lampadaire rayonne grâce à son abat-jour évoquant une robe plissée de diva. Ce type de lampe pourra changer l'ambiance d'une pièce selon que l'ampoule est jaune ou blanche. 85 x 46 x 222 cm. 1 169 €. **Homology.** **2.** Lampe rétro composée d'une base solide en chrome avec une tige galbée en aluminium où est suspendu un réflecteur en demi-sphère de couleur jaune, noire ou gris clair. H. 43,5 x L. 38 cm. Disponible en lampe de table en lampadaire et en applique. 389 €. **London. Original BTC.** **3.** Ces luminaires offrent une large gamme de couleurs et de multiples options d'éclairage. Existe en plusieurs dimensions. À partir de 575 €. Cowbelle Pendant. **Collection Praesto.**

3

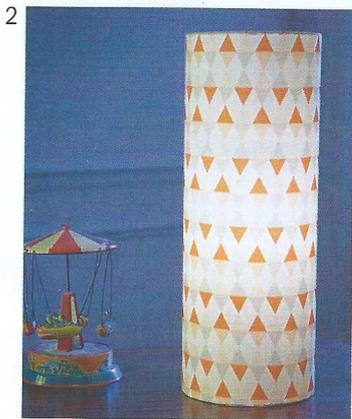
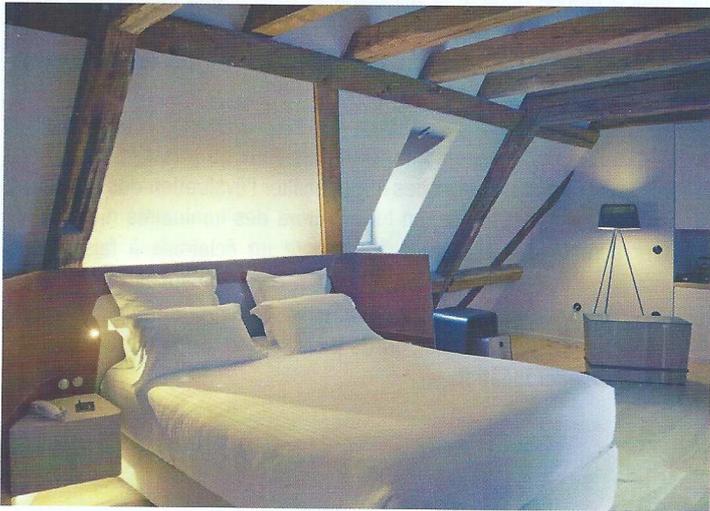


### 5 - ÉCLAIRER DIFFÉREMMENT SELON LES PIÈCES

**Le salon.** Le séjour est la pièce de vie dans laquelle il est essentiel de varier les types d'éclairage et de jouer avec les zones d'ombre et de lumière. L'association de lumière directe, indirecte et mixte crée une ambiance chaleureuse et animée. Elle permet aussi de varier les ambiances selon les occasions. Une commande distincte ou un variateur pour chaque luminaire peut être une bonne solution pour modifier l'atmosphère selon le moment. La règle la plus importante reste d'éviter une lumière trop vive et violente. Des appliques permettent de mettre en valeur des objets ou des tableaux. Une lumière ciblée donnera quant à elle du volume à une statuette, un vase ou tout autre objet.



**Bureau.** Pour éclairer sans éblouir, l'éclairage direct au-dessus du bureau est à éviter. On privilégiera un éclairage à l'avant ou sur les côtés du bureau. Un faisceau ascendant diffusera une lumière d'ambiance et permettra d'éviter les reflets sur les écrans d'ordinateurs. Un éclairage ponctuel sur la zone du travail également une bonne solution pour ne pas fatiguer les yeux.

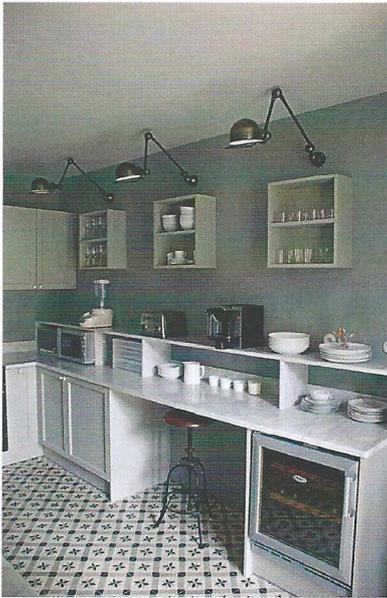


**Chambre.** Dans cette pièce dédiée au repos, il n'est pas conseillé de mettre du néon ou des lumières violentes. Il est préférable de multiplier les sources lumineuses, comme les lampes de chevet, et d'y associer un éclairage indirect avec des appliques murales. On évite généralement les plafonniers dans une chambre, mais ils sont parfois incontournables si la pièce est vaste. Choisir une lampe qui ne chauffe pas, en particulier dans les chambres d'enfant.

**Salle de bains.** Avant toute chose, la salle de bains est une pièce d'eau. Il est donc nécessaire de s'assurer que le système électrique est aux normes (IP) et ne risque rien en cas d'éclaboussures. Quant à la qualité de l'éclairage, réussir celui de la salle de bains est un challenge ! Car la lumière doit y être douce et vive à la fois. Un éclairage au plafond avec des spots intégrés est une bonne solution si on lui ajoute des spots au-dessus ou de chaque côté du miroir principal. Le but est de bien se voir, sans que la lumière soit agressive.



**1.** La lampe Task s'adapte et pivote avec une remarquable flexibilité. Elle procure un grand flot de lumière dans la direction voulue. Existe en lampe de table, lampadaire, suspension et applique. Plusieurs coloris : Rouge, noir, gris clair, vert olive, aluminium poli, crème, blanc, bleu marine, porcelaine. À partir de 239 €. Task. Original BTC. **2.** Les luminaires Fabuleuse Factory sont habillés de tissus inédits d'esprit vintage aux motifs floraux ou graphiques. Collection de 8 modèles : lampes à poser, suspensions, appliques. À partir de 55 €. Fabuleuse Factory.



**La cuisine.** La cuisine est une pièce dite « technique » où il est possible et même recommandé de placer un éclairage direct avec une lumière blanche et vive. Un éclairage général au plafond est la meilleure solution. On y ajoutera des sources de lumière localisées comme des rails ou des bandeaux au-dessus du plan de travail, sous les étagères ou au-dessus de la table. L'évier et les plaques de cuisson doivent bénéficier d'un éclairage propre. Il est d'ailleurs devenu courant de cacher des éclairages sous les placards hauts et, plus encore, dans les placards.

**La salle à manger.** L'élément principal de cette pièce est évidemment la table. Ce lieu doit être lumineux mais rester chaleureux. Pour cela, il vaut mieux préférer une ou plusieurs suspensions qui permettent à la lumière de se réfléchir sur la surface de la table. Attention, si la table est claire, la réflexion sera plus prononcée. Pour une ambiance plus feutrée, plusieurs suspensions doivent être réparties au-dessus de la table. La hauteur des suspensions est aussi très importante : elles ne doivent pas être trop basses pour permettre de distinguer les objets sur la table, et pas trop hautes pour ne pas éblouir les convives. L'arrière-plan peut être éclairé par des lampes à poser, des lampadaires ou des appliques qui seront une invitation à poursuivre les conversations.



**Le coin TV.** Il n'est pas bon de regarder la télévision dans le noir. Cependant, une lumière trop forte et trop directe n'est pas agréable non plus car elle risque de se refléter dans l'écran. L'éclairage doit donc être doux, pour atténuer le contraste entre l'obscurité du lieu et la luminosité de l'écran. Une lampe placée derrière la télévision et dirigée vers le mur, des appliques murales avec diffuseur fixées au mur derrière le spectateur, ou un lampadaire avec un abat-jour rendront l'éclairage invisible car il ne se reflètera pas.

**Couloirs, escaliers, dégagements.** Dans les lieux de passage, le but est de souligner le reflet des marches et de faciliter l'évaluation des distances. La lumière directe est inutile, on lui préférera des luminaires munis d'un diffuseur comme des appliques, ou encore un éclairage à faisceau. Il est possible d'utiliser un couloir pour créer des ambiances particulières, comme celle d'un musée par exemple, en installant autant de spots que de tableaux à mettre en valeur, ou de privilégier un éclairage au bas des murs pour un effet théâtral.



2

**1.** Assemblage dans une cuisine de motifs « Diagonale star ». Prix sur demande. Lampes Jieldé. **Cuisine Carocim.** **2.** Ces appliques originales sont en feutre noir avec intérieur en aluminium doré. Existe en lampe de table et suspension. L. 30 x l. 25 x H. 13 cm. À partir de 215 €. Suspensions Jeeves. **Direct D-Sign.**